

Приложение  
К АДАптированной основной  
ОбЩЕОбразовательной программе  
Основного общего образования  
ОбУчающихСя с расстройствами  
аутистического спектра

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО учителей  
начальных классов  
Л.В. Тимофеева  
Л.В. Тимофеева  
Протокол заседания ШМО  
№ 1 от «26» 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
О.В. Афанасьева  
О.В. Афанасьева  
«28» 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ "Жарковская  
СОУ №1"  
Г.С. Иванова  
Г.С. Иванова  
Приказ № 33-МПБ  
от «30» 08 2024 г.

Рабочая программа по предмету (курсу)

**«Изобразительная деятельность»**

5-9 класс 2 вариант с расстройствами аутистического спектра

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 5-9-х классах, разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра МОУ «Жарковская СОШ №1». Данная программа реализуется для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра и имеет общеинтеллектуальную направленность.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся:

а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации

В отношении обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно-временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;

б) специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и (или) технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого-педагогических технологиях поддержки обучающегося с расстройством аутистического спектра в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);

в) наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественнотворческих способностей.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.

В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с РАС с умственной отсталостью. В учебном плане предмет представлен с 5 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

### **Недельный учебный план ФАООП УО (вариант 2) обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее РАС) 5-9 классов.**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	всего
Обязательная часть					
Искусство	Изобразительная деятельность	2	2	2	6

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Ожидаемые личностные результаты** освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся могут включать:

1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
3. Формирование уважительного отношения к окружающим;
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты (базовые учебные действия)**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию
3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия

### **Возможные предметные результаты** освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся:

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3. Готовность к участию в совместных мероприятиях. Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **Содержание учебного предмета**

№	Раздел	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Рисование	<p>1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p>2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>3. Готовность к участию в совместных мероприятиях. Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</p> <p>2. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;</p> <p>3. Формирование уважительного отношения к окружающим;</p> <p>4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;</p> <p>2. Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- умение выполнять действия по образцу и по подражанию</li> </ul> <p>3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;</p> <p>4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.</p>
2	Лепка			
3	Аппликация			

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

#### Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о

край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

### Тематическое планирование 5 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>І четверть</b>				
1 2	1 2	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) «Здравствуй, школа!»	2	
3	3	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1	
4 5	4 5	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Осенние листья».	2	
6 7	6 7	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. «Осенний калейдоскоп»	2	
10	10	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка.	1	
11 12 13	11 12 13	Разминание пластилина. Лепка предмета из нескольких частей. «В осеннем лесу»	3	
14 15	14 15	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга,	2	

		салфетка.		
16	16	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	1	
<b>II четверть</b>				
17	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. «Весёлые фигурки».	4	
18	2			
19	3			
20	4			
21	5	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1	
22	6	Освоение приемов рисования кистью.	2	
23	7			
24	8	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2	
25	9			
26	10	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	
27	11	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	3	
28	12			
29	13			
30	14	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	3	
31	15			
32	16			
<b>III четверть</b>				
33	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	3	
34	2			
35	3			
36	4	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)	2	
37	5			
38	6	Катание колбаски на доске (в руках) (пластилин)	3	
39	7			
40	8			
41	9	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	1	
42	10	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	2	
43	11			
44	12	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	2	
45	13			
46	14	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	3	
47	15			
48	16			
49	17	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	3	
50	18			
51	19			

<b>IV четверть</b>				
52	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	2	
53	2			
54	3	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.	3	
55	4			
56	5			
57	6	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	2	
58	7			
59	8	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	2	
60	9			
61	10	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	3	
62	11			
63	12			
64	13	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	3	
65	14			
66	15			
67	16	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	2	
68	17			

### Тематическое планирование 6 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>I четверть</b>				
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	2	
2	2			
3	3	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1	
4	4	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Гриб», «Дом», «Цветок», «Солнце».	2	
5	5			
6	6	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. «Круг». «Квадрат».	2	
7	7			
10	10	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка.	1	
11	11	Разминание пластилина. Лепка предмета из нескольких частей.	3	
12	12			

13	13			
14	14	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	2	
15	15			
16	16	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	1	
<b>II четверть</b>				
17	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. «Геометрические фигурки».	4	
18	2			
19	3			
20	4			
21	5	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1	
22	6	Освоение приемов рисования кистью.	2	
23	7			
24	8	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2	
25	9			
26	10	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2	
27	11			
28	12	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	2	
29	13			
30	14	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Елочный шар».	3	
31	15			
32	16			
<b>III четверть</b>				
33	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	3	
34	2			
35	3			
36	4	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)	2	
37	5			
38	6	Катание колбаски на доске (в руках) (пластилин)	2	
39	7			
40	8	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	2	
41	9			
42	10	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	2	
43	11			
44	12	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	2	
45	13			
46	14	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	3	
47	15			
48	16			
49	17	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения	3	
50	18			
51	19			

		объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		
<b>IV четверть</b>				
52	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	2	
53	2			
54	3	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.	3	
55	4			
56	5			
57	6	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	2	
58	7			
59	8	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	2	
60	9			
61	10	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	3	
62	11			
63	12			
64	13	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	3	
65	14			
66	15			
67	16	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) «Овощи».	2	
68	17			

**Тематическое планирование  
7 класс**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>I четверть</b>				
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	3	
2	2			
3	3			
4	4	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	2	
5	5			
6	6	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	2	
7	7			
8	8	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.	3	
9	9			
10	10			
11	11	Разминание пластилина. Лепка предмета из нескольких частей.	3	
12	12			
13	13			
14	14	Освоение приемов рисования кистью.	2	

15	15			
16	16	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой	1	
<b>II четверть</b>				
17	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	2	
18	2			
19	3	Вырезание по контуру.	2	
20	4			
21	5	Размазывание пластилина по шаблону.	1	
22	6	Освоение приемов рисования кистью.	2	
23	7			
24	8	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2	
25	9			
26	10	Рисование орнамента из геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	2	
27	11			
28	12	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	2	
29	13			
30	14	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Елочный шар».	3	
31	15			
32	16			
<b>III четверть</b>				
33	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	3	
34	2			
35	3			
36	4	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)	2	
37	5			
38	6	Катание колбаски на доске (в руках) (пластилин)	2	
39	7			
40	8	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	2	
41	9			
42	10	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	2	
43	11			
44	12	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	2	
45	13			
46	14	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	3	
47	15			
48	16			
49	17	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	3	
50	18			
51	19			
<b>IV четверть</b>				

52	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	2	
53	2			
54	3	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.	3	
55	4			
56	5			
57	6	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	2	
58	7			
59	8	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	2	
60	9			
61	10	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	3	
62	11			
63	12			
64	13	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	3	
65	14			
66	15			
67	16	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) «Фрукты».	2	
68	17			

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

#### Список использованных источников

1. А.Данилова Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - Спб.: Питер, 2014 г.
2. Каляка-Маляка. Учимся лепить из пластилина. ООО «ПринтМастер-Ярославль», 2015 г.
3. Ращупкина С. Ю. Подарки из бумаги/ Ращупкина С.Ю. - М.: Эксмо, 2011 г.
4. Рябикова О. Творческая мастерская: Забавные поделки для детей и взрослых \ Ольга Рябикова. Спб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
5. Овощи. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», 2016.
6. Цветы. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», 2016.

7. Фрукты. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», 2016.
8. Кириченко Г.В. Оригами. Новые идеи /Г.В. Кириченко — М.: Астрель; Спб.: Полигон, 2012.

### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

1. Размазать пластилин по шаблону.
2. Закрасить внутри контура.
3. Дополнить изделия мелкими деталями.